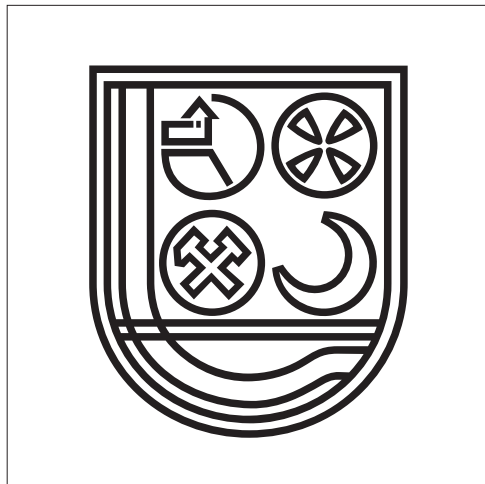


Grb grada Zenice

Grafički standard i tumačenje

Autori:
Mensur Serdarević
Mile Srdanović
1995.

Grafički standard (osnovne izvedbene varijante)



Kratko tumačenje simbola u grbu



Rijeka Bosna - Kamberovića polje

Zenica je smještena na centralnom dijelu toka rijeke Bosne i najveći je grad kroz koji ona protiče. Rijeke su gotovo obavezni element u grbovju gradova i najčešće su prikazane konturama karakterističnih mostova na njima. Zenica nema takav most ali ima karakterističan meandar u samom centru grada, poznat kao Kamberovića polje. Taj detalj je direktno simboliziran u donjem dijelu grba.



Vranduk - sjeverna kapija grada

U grbovju gradova se obavezno prikazuju i stari gradovi - utvrde, ako postoje. U samoj Zenici nemamo takav spomenik, ali njena sjeverna kapija - Vranduk je nadaleko poznat po karakterističnoj rječnoj klisuri i staroj utvrdi na njenoj lijevoj obali.



Kulin Ban - kršćanstvo

Kulin Ban je zasigurno najpoznatiji bosanski vladar. Uz njegovo ime se veže i dolazak kršćanstva u Bosnu što je najslikovitije predstavljeno arheološkom iskopinom nedaleko Zenice - ploča Kulina Bana sa šest geometrijskih raznovrsnih križeva. Jedan od tih karakterističnih križeva je prikazan u grbu grada.



Turski period - islam

Ovaj historijski period je prikazan direktno - polumjesecom. Stanovništvo grada Zenice i okruženja je dominantno bošnjačko i islamska religija i kultura su nezaobilazni elementi identiteta grada Zenice.



Rudarstvo - industrija

Bez obzira što je Zenica poznata po Željezari, historijski gledano začeci industrijskog razvoja ovog grada vežu se za rudarstvo. Rudarstvo je pretpostavka metalurgiji i općenito industriji tako da ovaj simbol indirektno predstavlja i period snažne industrijalizacije Zenice što se nesporno vezuje Austro-ugarsku epohu.



Komunikacije - južna kapija grada

Uz rijeku idu i komunikacije a Zenica se, zbog svoje blizine ušću Lašve - Kaoniku, može smatrati i značajnim komunikacijskim čvorištem. Komunikaciju u grbu predstavljaju dvije linije koje sijeku rijeku, dodatno pojačavajući slikovitost Kamberovića polja a u desnom dijelu se spajaju sa konturom rijeke što simbolički predstavlja južnu kapiju grada - Janjičku klisuru. To je dijagonalno nasuprot simbolu Vranduka što upravo odgovara geografskom obliku zeničke kotline.



Boje grba

U kolor izvedbi grba dominantna su dva polja: žuto i zeleno. Žuta boja u gornjoj polovici predstavlja boju kamena i dodatno pojačava simboliku Vrandučke utvrde i Ploče Kulina Bana. Donji dio grba je zelen i sasvim pristaje uz simbole u donjem dijelu grba (simbol rudarstva, simbol islama i simbol Kamberovića polja). Polumjesec u nekim varijantama može biti žuto ispunjen što dodatno pojačava simboliku ali likovno je pogodnija varijanta bez te ispune. U statutu grada je opisana prva verzija.

Tehnički podaci o bojama:

žuta - RGB: 255;255;000 CMYK: 000;000;100;000 (Yellow)

zelen - RGB: 153;255;000 CMYK: 040;000;100;000 (Chartreuse)

Napomena: u nekim izvedbama se može prostor između dvije linije u okviru grba i kontura rijeke Bosne ispuniti srebrnom bojom ili sivom 10%K. U CB tonskoj varijanti zelena boja se zamjenjuje sivom 30%K, žuta se zamjenjuje bijelom.

Za sve dodatne instrukcije i informacije: mile@srđanovic.com