

Mile Srdanović



*s aspekta insekta
s gledišta lista*

Ovo su neke moje sačuvane pjesme.

Pisao sam ih, kao i svi, kad je za to bilo vrijeme.

Zadnje sam napisao kad je bilo nevrjeme.

Radi se o periodu od 20 i više godina.

Nisu sortirane hronološki jer nam se ni godine ne smjenjuju tako. Zato bih vas zamolio da, kad ih budete ocjenjivali, pogledate godinu ispod.

Većina ih je napisana prije moje dvadesete !



S aspekta insekta | ***S gledišta lista***

O, žalosti!
O, tuge!
O, šekspirovskog
li kraja,
životu mom
što let tek traje.
Al' ja Hamlet nisam,
ja plačem.
Otrovan jesam,
ma ne mačem.
Svejedno.
Cilj opravdava sredstvo,
a za lišće bezbjedno
postoji klasično jedno
uz čije posredstvo
evo mrijem i ja.
I ja žrtva DDT-ja!
U zadnjem, pak, trenu
ostaje mi nada
da list ovaj
s kojeg ja sad padam
sutra već drugi će gristi.
S nadom mrijeti
oh kakve li strasti
klicati u padu:

Što duže lepršam
sve mi je jasnije:
pašću prije il' kasnije!
Al' utjehu imam
- nisam sam.
I uopće ne razmišljam
o datumu svog pada.
Važno mi je ono
što zbiva se sada,
jer moja je jedina teza:
Fotosinteza !
I vjerujte
ja žalim jadno to biće
što sad je palo.
Bez obzira
što ugrize me malo
nemam protiv njeg'
ništa.
Jer, s mog gledišta
smrt je logika čista.
Bila ona sada
ili krajem listopada
primit ću je gordo,
jer znajte,
list u padu kliče:

i list će ovaj pasti! | ***na proljeće novi niče!***

(1973)

Sa aspekta respekta

*Kad ti u voćki
punoj slasti
zubi sretnu crva...
pojedi ga!
Ako ti je do časti.
Jer ta će kurvinska mrva
tebe svakako pasti.*

(1973)

Puput nježne vočke

*životi se naši gaje.
Slabe si režemo grane
da krošnja ojača.
I da više daje.*

*Svaka odrezana grana
jedan je život moguć
i jedna neprebol rana*

*Svakim novim rezom
manje boli.
Jer, stablo je jače.
Jer, deblja je kora.
Jer, tako se mora.*

(1995)

Pokretne stepenice

*Hvatajuć'
jednu od tonućih ploča u paradi
spazih nju dolje
gdje isto to radi
samo u nizu za gore.*

*Bože koja simbolika:
Srešćemo se neminovno
i rastati isto tako!*

*I dok nam mehanika
začuđujuće mirne poze
u susret vuče,
u glavama i duši
tih dostojanstvenih slika
čuje se rika
i nešto se ruši.*

*Al' zvanično od toga ništa.
Jer, mi smo kontrolirani.
Mi ne damo da njutarnja plameništa
iziđu vani.*

*Osim toga i situacija takva jest
da suvišna je svaka kretnja
i svaki gest.
Naše se poze same voze!*

(1979)

"First time" blues

*Večeras je Joe u bordelu
prvi put.
Sad sa bratom pije
viski ljut.
Teško je činit što se prije nije.
Baš nijedanput.
Al' neminovan je
Prviput.
Prviput je najteži.
I najveći.
Jer ni drugi, ni treći,
ni sve što dalje slijedi
ne vrijedi kao Prviput.
(poput sjaja mjedi,
sa iskustvom i strast blijedi - op.a.).*

*I zato Joe sad pije viski ljut.
Pitao je Sama - zove se Ruth.
Treća s desna, ima bluzon žut.
I skupa je, usput.
Sad će joj prići,
drma zadnji viski ljut.
====
Siđe sporo kao trut,
drmnu dupli viski ljut
- piće svima, zaprosio sam Ruth!*

(1974)

Njena moć

*je čudna.
Danju me baca u snove,
noću me drži budna
i sasvim nove
tjera me da činim stvari.
Čuj stari,
đavolja su to posla.
I stvari nemoguće.
Jer, još do juče
normalan bih,
a danas tih
srljam
u
stih!*

(1989)

Sreću

*ne osvaja borac
što u borbi pade.*

*Ali ni lopov
što je drugom krade.*

*Sreću osvaja onaj
ko je **prepoznati** znade,
pa kad naiđe
sav joj se predade*

(1998)

Od svih dosad

*ona mi je najbliskija.
Idealan smo par
(još samo da proskija).
Ona je k'o dosad
nijedna.
Prosto rečeno
ona me je vrijedna.
Ona je ljepša
i pametnija
od bilo koje druge.
Ma ona je, zapravo - JA
kad prošao bih
ispod duge!*

(1989)

Zavidim

*Adame tebi,
jer ni svjestan ne bi
nedoumica što je.*

A vidi muke moje:

- a) Mnoge htjedoh i mnoge me htješe.*
- b) Odluka pade, da l' najbolja bješe?*
- c) One druge i dalje se smješe!*

(1978)

Samokontrola

*je ono što priječi
griješne misli
da postanu griješne riječi.
I griješne riječi
da postanu griješna djela.*

...

*Kad ne bi i same misli
bile govor tijela!*

(1990)

Teška je to bolest

*možda je i sepsa.
Prethodi joj dokonost
a indikacije su:
hiper radoznalost - oduzeta skepsa.
Potom slijede jake upale
karaktera i ponosa
(uz trajne ozlijede),
a pojačane su aktivnosti
uha, jezika i nosa.*

*Izazivač ove teške bolesti
je parazit Trač-kavica.
Njegovom razvoju pogoduju novosti
jedina terapija je rad,
jedina prevencija
preseljenje
u veći
grad*

(1978)

U godinama ovim

*kad srce uglavnom infarktom progovara
svaki njegov ljubavni treptaj
je dijagnoza dobra
i poklon vredniji od najvećeg dara.*

*Zato svakoj dami
koja je tomu krivac, to priznajem ali velim:
-Opustite se gospo, ovo nije atak
na vaš spokoj i nikakva druga pretenzija.
Ničim Vas dakle poremetit' ne želim.*

*To samo treba kompliment da Vam bude.
Meni hudom još jedna hipertenzija.
Aritmija kratkog intervala.
Ali lijepa...i zato od srca (i baš zbog njega),
veliko Vam Hvala.*

(2006)

Ikarova sahrana

*I tad se neko sjeti:
- Položimo s njim i krila u raku!
I kao po znaku
svi jurnuše da vide lično
to jadno slomljeno truplo
i perje neobično.
Da, bješe to sahranjenje duplo
Jednog čovjeka
i ludosti jedne.
I još jedan trijumf
pučke mudrosti bijedne:
- Nije nebo za čovjeka!
A ponad maski bola i sućuti
lebdješe i jedno - NEKA!*

(1974)

Bojno je ovo polje

*gdje ratuju dvije volje
od pamtivjeka.*

Dvije volje - jedna drugoj nevolje.

*Ponekad ih miri
situacija prijeka:
kad približi se volja treća.
Volja treća - nevolja objema
Volja treća - od obje veća.*

(1978)

Sotoni je lako

*u kraj stati
kad rogove ima
i kandžama mlati.
Kad bljuje vatru
i strašnu širi riku.
Tad je sotona u svome liku,
tad je na nju kidisati lako.*

Da je tako.

*Ali kako,
reci mi kako
sotoni u kraj stat'
kad te očima njenim
pogleda brat !?*

(1992)

1992

*K'o djeca, nekom iz inata
razbismo zabranjene tegle
sa avetima rata.*

I bi šta bi.

*Iz krhotina izgmizaše crvi
prosuše se zlodusi gradom.
Ustaše vampiri žedni krvi,
i Čete krvnika s bradom.*

Horor slijedi.

Viđen već.

Ne vrijedi.

(1992)

Čak u Tibet

*ode raja
Jovo mor'o,
Možda i Zlaja.
Pa i Boro.
Al' što Prešo?
I Amir s njim.
I kompletan ragbi tim.
Evo, sad i Niče.
I još biće.*

*A nigdje pitca
da upita:
Što, da proštiš,
bosansko je
"ase" novo?
Ovo bez njih,
ili oni
minus ovo?*

(Nihadu, 1996.)

THE BEST POEM IN THE WORLD

Author Unknown

*I was shocked, confused, bewildered
As I entered Heaven's door,
Not by the beauty of it all,
Nor the lights or its decor.*

*But it was the folks in Heaven
Who made me sputter and gasp—
The thieves, the liars, the sinners,
The alcoholics and the trash.*

*There stood the kid from 7th grade
Who swiped my lunch money twice.
Next to him was my old neighbor
Who never said anything nice.*

*Bob, who I always thought
Was rotting away in hell,
Was sitting pretty on cloud nine,
Looking incredibly well.*

*I nudged Jesus -What's the deal?
I would love to hear Your take.
How'd all these sinners get up here?
God must've made a mistake.*

*And why is everyone so quiet,
So somber: give me a clue.'
-Hush, child, he said, -they're all
in shock, no one thought...*

they'd be seeing you!

NAJBOLJA PJESMA NA SVIJETU

Autor nepoznat

Prevod M. Srdanović

*Bijah šokiran zbunjen, munjen
Kada prođoh kroz nebeska vrata
Al' ne ljepotom i blještavilom raja,
Dekorom, ukrasima od brokata...*

*Već to bješe sastav tu zatečen
Što učini da ostadoh bez riječi
Lopurde, lašci, pijandure,
Sve grijesnik od grijesnika veći*

*Tu stajашe klinac iz škole
Što užinu mi dvaput drpi.
Kraj njega moj susjed stari
Takav se namćor jedva trpi*

*Bob, za kojeg nikad ne sumnjah
Da u paklu će da pati
Sjeđaše ugodno na devetom nebu
Ša izgledom za nevjerovati.*

*Ja Isusa upitah—o čemu se radi?
Molio bih objašnjenje tvoje.
Kako grijesnici dospješe ovdje?
Biće da Božja greška to je.*

*I zašto su svi tako tihi, namršteni?
Reći mi odmah, ja sam van sebe!
“Šut' mali”, on mi odbrusi,
Svi su u šoku...*

kad vidješe tebe!

Vjetar jeste

*govor neba.
Al' uz vjetar jedrit' treba!*

...

*I umoran na kraju,
i nasukan na školje,
ne reci ni tad - plutat' je bolje.*

*Jer, što si
ako vjetar te nosi?*

(1980)

Nit' plivam, nit' plutam,

*niti sam se dočepao hridi
već ja tonem - vidi !*

*Teško ovo pišem
Zadnji trzaj ovaj je stih
a sve prethodne u ropcu izdišem
i sve što kazah, činih i bih
mjehurum nesta i jasan dade znak:
Tijelo mulju - duša je zrak !*

*Biće... to je kazna
što govorih
da se može kontra neba,
da uz vjetar jedrit' treba,
da plutat' je moguće
ili makar isplivat' na hridi.*

A vidi !

(200...)

Mile Srdanović
S aspekta insekta - s gledišta lista
(izbor 2002)